

KAMIENSKI

La fiche technique et le plan de scène ci-dessous correspondent à une configuration optimale. L'ensemble basse -batterie-guitare pouvant être autonome dans les petites config de salle, nous n'aurions besoin au minimum que d'une sonorisation pour le chant.

MUSICIENS ET INSTRUMENTS

Seb : chant lead
Sam : guitar/basse
JeanJean : batterie

* Temps d'installation + balance : 1 heure
* Catering : accueil de 3 personnes

DIFFUSION FACADE

La puissance doit être adaptée à la capacité de la salle.

CONSOLE FACADE

Type: MIDAS, DDA, SOUNDCRAFT, YAMAHA

32 voies + 10 auxiliaires sont nécessaires si les retours sont effectués de la façade .

PERIPHERIQUE FACADE

2 canaux d' EQ 31 bandes pour la façade

6 canaux de compresseurs limiter

4 canaux de Gate

1 PCM 70,80

1 micro d'ordre

RETOURS

3 enceintes identiques sont indispensables sur 3 circuits indépendants.

PATCH LIST

N°	SOURCES	MIC	Comp / gate
1	KICK	BETA 52	Comp / gate
2	SN	SM 57	
3	HI HAT	SE 300	
4	TOM 1	SM 98	Gate
5	TOM 2	SM 98	Gate
6	TOM BASS	SM 98	Gate
7	OH LEFT	C 451	
8	OH RIGHT	C 451	
9	BASSE 1	DI	Comp
10	BASSE 2	BETA 52	
11	GTR 1	SM 57	Comp
12	LEAD	SM 58	Comp
RETOURS	SOURCES		
1	LEAD		
2	BATTERIE		
3	GUITARE/BASSE		

PLAN DE SCENE

Taille de l'espace requis: 6m x 3m

Praticable batterie : 2 x 2.5 x 0.20

Prévoir des protections pour le matériel en cas de pluie ou de forte exposition au soleil.

