

KAMIENSKI

La fiche technique et le plan de scène ci-dessous correspondent à une configuration optimale. L'ensemble basse -batterie-guitare pouvant être autonome dans les petites config de salle, nous n'aurions besoin au minimum que d'une sonorisation pour le chant.

MUSICIENS ET INSTRUMENTS

Seb : chant lead
Sam : guitar/basse
JeanJean : batterie

* Temps d'installation + balance : 1 heure
* Catering : accueil de 3 personnes

DIFFUSION FACADE

La puissance doit être adaptée à la capacité de la salle.

CONSOLE FACADE

Type: MIDAS, DDA, SOUNDCRAFT, YAMAHA

32 voies + 10 auxiliaires sont nécessaires si les retours sont effectués de la façade .

PERIPHERIQUE FACADE

2 canaux d' EQ 31 bandes pour la façade

6 canaux de compresseurs limiter

4 canaux de Gate

1 PCM 70,80

1 micro d'ordre

RETOURS

3 enceintes identiques sont indispensables sur 3 circuits indépendants.

PATCH LIST

| N° | SOURCES | MIC | Comp / gate |
|----------------|----------------|---------|-------------|
| 1 | KICK | BETA 52 | Comp / gate |
| 2 | SN | SM 57 | |
| 3 | HI HAT | SE 300 | |
| 4 | TOM 1 | SM 98 | Gate |
| 5 | TOM 2 | SM 98 | Gate |
| 6 | TOM BASS | SM 98 | Gate |
| 7 | OH LEFT | C 451 | |
| 8 | OH RIGHT | C 451 | |
| 9 | BASSE 1 | DI | Comp |
| 10 | BASSE 2 | BETA 52 | |
| 11 | GTR 1 | SM 57 | Comp |
| 12 | LEAD | SM 58 | Comp |
| RETOURS | SOURCES | | |
| 1 | LEAD | | |
| 2 | BATTERIE | | |
| 3 | GUITARE/BASSE | | |

PLAN DE SCENE

Taille de l'espace requis: 6m x 3m

Praticable batterie : 2 x 2.5 x 0.20

Prévoir des protections pour le matériel en cas de pluie ou de forte exposition au soleil.

